

IL VALORE DEL BENE CULTURALE

3° appuntamento

*Tutela e valorizzazione dei
Beni artistici e archivistici*

con il sostegno di



22 SETTEMBRE 2021

dalle 10 alle 13

*Sala Consiliare - Palazzo della Provincia
Via L. Ricchieri Detto Celio 10 - Rovigo*

Le imprese e gli artigiani sono custodi di mestieri oggi in rapido decadimento perché le nuove generazioni non li intraprendono più per le poche prospettive di lavoro che vi sono. La salvaguardia e valorizzazione dei Beni Culturali avrebbe diverse conseguenze immediate: la conservazione di ciò che ci è stato tramandato; il miglioramento della qualità della vita; la creazione di occupazione legata al territorio di appartenenza; la formazione di manodopera specializzata. Si pensi alle imprese di costruzioni, ai restauratori di intonaci e affreschi o a coloro che si occupano di mobili, arazzi, orologi: tutte attività non esportabili in grado di creare un indotto indissolubilmente legato al territorio di appartenenza.

Ivan Dall'Ara

Presidente della Provincia di Rovigo

Giovanna Osti

Presidente Federazione Regionale Ordini
Architetti PPC Veneto

Tonino Portesan

Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti Conservatori della Provincia di Rovigo
Saluti

Vincenzo Tinè

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Isabella Collalto

Presidente Associazione per le Ville Venete

Introduzione ai lavori

Francesca Meneghetti

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Tutela e valorizzazione dei beni artistici

Roberto Borgogno

Presidente Nazionale Confartigianato Restauro

**L'estensione del concetto di Bene culturale
mobile nella modifica del Codice dei BBCC**

Chiara Bianchini

Direttore Archivio di Stato di Verona

**Le fonti d'Archivio per la valorizzazione
della storia di Verona e del suo territorio.**

Alcuni esempi

Melania Zanetti

Docente di Conservazione e restauro del libro e
del documento presso Università Ca' Foscari di
Venezia

**Tra prevenzione e restauro: la
manutenzione in archivio**

Giovanni Ciarrocca

Segretario generale A.D.S.I.

La circolazione dei Beni Culturali artistici

Dibattito e conclusioni

Link: <https://www.h25.it/valore-bene-culturale>

prossimi appuntamenti

3 NOVEMBRE 2021

Tutela e valorizzazione dei beni architettonici
Villa Valmarana ai Nani, Vicenza

Come gli edifici vincolati posso adeguarsi alle normative su efficientamento energetico, miglioramento sismico, ecc.... Gli edifici sottoposti a tutela, nel loro complesso, costituiscono una parte rilevante del patrimonio culturale del territorio italiano. I proprietari di Dimore Storiche, sottoposte a tutela monumentale e paesaggistica, sono spesso impegnati a sostenere interventi sempre più onerosi, alla ricerca di un continuo equilibrio fra sostenibilità economica e condizionamenti imposti dalle normative vigenti.

15 DICEMBRE 2021

I beni culturali: fruizione, riqualificazione, agevolazione
*Sala Conferenze Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza,
Verona*

Un edificio storico per riuscire a sopravvivere dev'essere utilizzato, l'uso dev'essere compatibile con le caratteristiche del Bene Culturale ma allo stesso tempo deve poter assolvere a delle funzioni che ne garantiscano la corretta fruizione e quindi le risorse economiche adeguate per la manutenzione continua. Come costruire un progetto di valorizzazione: analisi dei contesti, esigenze di conservazione, prospettive di valorizzazione, aspetti gestionali e fiscali per arrivare a una proposta di modifiche per ottimizzare ciò che c'è.

con il patrocinio di



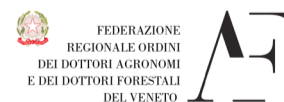
Provincia di Rovigo



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA

F.O.A.V.

federazione
regionale
degli ordini
degli architetti
del veneto



Ministero della Giustizia

Confartigianato
Imprese

RESTAURO

media partner

EXTRA MAG
IDEE STILI & STORIE