

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARIANO CINZIA
Indirizzo Via Franco Faccio, 1 – VERONA (VR)
E-mail istituzionale cinzia.mariano@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Pompei (NA), 12 Agosto 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Data (da - a) **Luglio 1986 a tutt'oggi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO DELLA CULTURA presso la *Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza*
attuale qualifica rivestita Funzionario per le tecnologie F1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Principali corsi di formazione

1984
Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio "Benedetto Croce" di Torre Annunziata (NA).

2021
Corso Base *Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia*;
Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura";
Modulo *Comunicazione e mediazione* - II edizione;
Modulo *Cura e gestione dei depositi* - II Edizione;
Modulo *Archeologia architettura paesaggio* - II Edizione;
Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

2020
Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio';
Modulo *Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi*.

2019
Corso di formazione presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione: "Empowerment dei referenti della formazione del MiBAC", organizzato dalla SNA in collaborazione con la Direzione generale Educazione e Ricerca, per la costituzione di una rete dei formatori del MiBAC;
Giornate formative "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale".

2018 Corso di formazione "La salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali" organizzato dalla Regione Veneto Direzione Protezione Civile e Polizia locale.

2017 Giornata formativa *Convenzioni e programmi UNESCO*.

2016 Corso di formazione presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Comunicazione pubblica e social network".

2015 Corso di formazione avanzata presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Sviluppo e implementazione dei processi comunicativi in ambito pubblico".

2014 Corso di formazione avanzata presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Introduzione alle tecnologie per l'Amministrazione digitale".

2013 Corso di specializzazione presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione: "L'Amministrazione come sistema relazionale", con redazione finale di un Proiet work dal titolo: "I Beni culturali in 140 caratteri. I social network come strumento di comunicazione istituzionale"; con valutazione finale di 30/30.

Corso di formazione "SICAR - Sistema informativo per la documentazione georeferenziata in rete di cantieri di restauro", presso la Soprintendenza BSAE di Verona, Rovigo e Vicenza;

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Principali attività prestate con particolare riferimento all'Area VI Educazione e Ricerca

Dal 27 maggio 2019 ad oggi è Responsabile dell'Area funzionale Educazione e Ricerca della Soprintendenza ABAP di Verona. Nel triennio di svolgimento del suo incarico ha curato in particolare le seguenti attività:

- Stipula di n. 14 Convenzioni con varie Università per tirocini di formazione e orientamento e avvio di n. 22 stage universitari;
- Stesura *Accordo di Studio, ricerca, fruizione e valorizzazione* con la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona della durata di 19 anni;
- istruttoria dei procedimenti per la nomina degli Ispettori Onorari del Ministero della Cultura;
- autorizzazione ai corsi di formazione del personale della Soprintendenza con delega del dirigente;
- Referente della struttura di coordinamento per l'attuazione dell'accordo biennale stipulato nell'anno 2020 tra la Soprintendenza e l'Accademia di Belle Arti di Verona;
- Incarico di tutor per il personale neo assunto della Soprintendenza;
- Collaborazione alla stesura dell'Accordo di partenariato pubblico/privato per la Villa dei mosaici di Negrar con l'Azienda agricola Benedetti.
- Collaborazione alla stesura dell'Accordo di partenariato pubblico/privato per la Villa dei mosaici di Negrar con la Società agricola Franchini;
- Collaborazione alla stesura del Protocollo di Intesa con L'Associazione *Angeli del Bello* di Verona per il contrasto al vandalismo grafico sui beni immobili;
- Collaborazione alla stesura dell'Accordo di sponsorizzazione e partenariato per le attività di scavo, valorizzazione e fruizione dell'area archeologica "Villa romana delle Cortesele";
- Collaborazione alla stesura dell'accordo stipulato con il Comune di Rivoli veronese per attività di divulgazione, educazione e ricerca del patrimonio archeologico.
- Collaborazione alla stesura dell'Accordo triennale stipulato con la Onlus Archeonaute per la gestione e valorizzazione dell'area archeologica di San Cosimo.
- Stesura dell'accordo biennale stipulato con l'Accademia di Belle Arti di Verona per la definizione e la regolamentazione delle modalità di condivisione e fruizione degli spazi del Palazzo della Dogana di terra.
- Collaborazione alla stesura dell'Accordo triennale con la Onlus Archeonaute per la gestione e valorizzazione della Villa di Valdonega e di Corte Sgarzerie.
- Stesura dell'accordo con Banca Intesa San Paolo e Comune di Vicenza per l'intervento di restauro, lo studio e la valorizzazione del dipinto di P. Veronese, Cena di San Gregorio Magno, conservato nella Basilica di Monte Berico.
- Referente del coordinamento delle attività per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con Banca Intesa San Paolo e il Comune di Vicenza per l'intervento di restauro, studio e valorizzazione del dipinto di P. Veronese.
- Componente Gruppo di lavoro per la condivisione di spazi con l'Accademia di Belle arti di Verona.
- Componente Gruppo di lavoro per la nuova organizzazione degli archivi della Soprintendenza.
- Componente Gruppo di lavoro per la razionalizzazione degli spazi in uso alla Soprintendenza.

ESPERIENZA E COMPETENZE PROFESSIONALI MATURATE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- **2020** Durante il periodo di emergenza Covid-19 e nelle successive fasi emergenziali, stanti le assenze a vario titolo del Responsabile dell'Area funzionale I "Organizzazione e funzionamento", ha supportato il Soprintendente nella pianificazione e nel coordinamento delle misure organizzative e funzionali intraprese per il contenimento del contagio da coronavirus, al fine di garantire - a

seconda dell'evoluzione dello stato epidemico - l'operatività dell'Ufficio, con particolare riguardo a:

- organizzazione del contingente minimo in servizio e individuazione delle attività indifferibili;
- organizzazione del lavoro agile;
- mappatura delle attività da svolgersi in modalità agile;
- predisposizione di ordini di servizio relativi all'organizzazione del lavoro;
- analisi e individuazione di misure di gestione del rischio, per il rientro in sicurezza dei dipendenti;
- rapporti con il servizio di prevenzione e protezione (RSPP e Medico competente) per la gestione delle azioni di contrasto e prevenzione;
- predisposizione del "Protocollo per il rientro in sicurezza dei lavoratori" in linea a quanto previsto dalle disposizioni ministeriali;
- Monitoraggio delle attività in SW e rendicontazione mensile alla DG ABAP e alla DG OR delle attività svolte in modalità agile.

Dal 2016 ad oggi è Responsabile dell'UO "Didattica, formazione, promozione" ed è referente per la Soprintendenza del Centro servizi educativi del MiC (SED).

Nell'ambito delle attività didattiche e di divulgazione del patrimonio culturale ha svolto - oltre all'organizzazione e alla collaborazione a vario titolo a manifestazioni ed eventi culturali - (per i quali si rimanda all'elenco più avanti):

- 2018, visita guidata alla mostra *Chi Utopia mangia le mele*, per non vedenti dell'Associazione ONLUS "Guardare oltre la disabilità visiva";
- Visita guidata all'area archeologica di Corte Sgarzerie e ai resti archeologici lungo la via Postumia, in occasione del "Festival biblico", 4 maggio 2018;
- Visita guidata agli studenti del Liceo classico Scipione Maffei di Verona agli uffici della Soprintendenza per illustrare le attività svolte dalla Soprintendenza, 30 gennaio 2018.
- Visita guidata al magazzino dei reperti archeologici dell'ex polveriera austriaca di San Procolo, 23 settembre 2017;
- visita guidata alle opere del museo di Castelvecchio restaurate dai tecnici del laboratorio della Soprintendenza. "Il restauro dopo il furto", Museo di Castelvecchio 24 settembre 2017;
- Dal 2016 al 2019 è stata Responsabile del progetto didattico "*I ragazzi alla scoperta di Verona*" organizzato in collaborazione con il Comune di Verona, rivolto agli studenti della provincia di Verona per far comprendere il ruolo istituzionale della Soprintendenza;
- Tutor formativo per il progetto di Alternanza Scuola Lavoro realizzato con il Liceo Scientifico Statale "A. Messedaglia" di Verona. Anno scolastico 2015/2016;
- Tutor formativo per il progetto di Alternanza Scuola Lavoro realizzato con il Liceo Scientifico "Don Bosco" di Verona. Anno scolastico 2015/2016.

Dal 2019 al 2021 è stata Responsabile dell'Unità organizzativa Protocollo.

Luglio 2020 è stata incaricata di provvedere agli adempimenti previsti dalla Programmazione Triennale lavori pubblici per il periodo 2020-2022. Elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2020.

Dal 2015 ad oggi è Responsabile dell'Unità Organizzativa "Ufficio del Soprintendente", che svolge, tra le altre, le seguenti funzioni: attività connesse al Piano della Performance dirigenziale; monitoraggi interni; Fund raising; accordi e convenzioni; Art bonus; rapporti istituzionali con gli Enti; rapporti con gli organi di stampa e comunicati stampa; cura e gestione dei profili social istituzionali; comunicazione e diffusione iniziative della Soprintendenza; gestione del sito WEB; segreteria del dirigente; rapporti con il servizio di prevenzione e protezione (RSPP e Medico competente).

dal 2015 al 2017 è stata Referente dell'Unità Organizzativa "Ufficio Tecnico.

dal 2014 al 2015 con provvedimento del 8.04.2014 prot. n. 14438 è stata comandata presso la Direzione Generale del Grande Progetto Pompei, (la collaborazione è proseguita con cadenza mensile fino a settembre 2016 su

richiesta del Direttore Generale), dove ha svolto le sottoelencate attività:

- Monitoraggio dello stato di avanzamento delle procedure di gara concernenti gli interventi tesi alla realizzazione del GPP, contribuendo ove necessario alla soluzione di problematiche di carattere amministrativo e burocratico, in un'ottica di efficientamento dei tempi;
- Aggiornamento e revisione normativa dei progetti di restauro e verifica della completezza della documentazione progettuale da porre a base di gara;
- Adempimenti connessi agli avvisi di preinformazione ex art. 2, c. 1 lett. a del D.lgs 83/2014 convertito in legge 106/2014 per i lavori di restauro previsti dal programma di Progetto;
- Monitoraggio della tempistica relativa alla fase di esecuzione dei contratti stipulati all'esito delle suddette procedure di gara, segnalando al Direttore Generale i ritardi emergenti nell'avanzamento dei lavori o nell'esecuzione delle forniture, nonché ogni altro elemento necessario e utile al fine di evitare pregiudizio per la realizzazione del GPP;
- Referente "Sistema Gestione Progetti" (SGP), strumento di supporto del Ministero dello Sviluppo economico per l'attuazione dei programmi, la gestione degli interventi e, più in generale, per l'espletamento delle procedure di monitoraggio;
- Collaborazione ai RUP degli interventi previsti dal Programma di Progetto.

Dal 2013 fino ad aprile 2014 è stata Responsabile del servizio Affari generali, assolvendo con particolare riguardo le attività di Ufficio per la stampa e la comunicazione istituzionale, servizio valorizzazione, stipula convenzioni per la concessione in uso delle sedi della Soprintendenza con attivazione del servizio "Conto terzi", segreteria del dirigente, servizio informatico e gestione del sito web della Soprintendenza.

- Referente della struttura di coordinamento dell'accordo stipulato con il Museo civico di Castelvecchio per la realizzazione della mostra: *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*.
- Referente per il coordinamento dei rapporti tra i firmatari dell'Accordo stipulato in data 03/08/2015 con la Fondazione Giuseppe Roi, per lo studio, la tutela e la valorizzazione dei dipinti della cappella del Rosario della Chiesa di Santa Corona di Vicenza;
- Referente per il coordinamento dei rapporti tra i firmatari del *Protocollo d'intesa* stipulato in data 28/07/2015 con la Fondazione Cariverona, teso ad assicurare migliori condizioni di utilizzazione e di fruizione pubblica del Complesso monumentale di San Fermo, sede della Soprintendenza.
- Referente SGSSL ai fini della corretta ed efficace attuazione del Sistema di Gestione Salute e Sicurezza del lavoro (Circ. 31/2015 del Segretariato Generale).
- Referente per il coordinamento dei rapporti tra i firmatari dell'Accordo stipulato in data 03/08/2015 con la Fondazione Giuseppe Roi, per lo studio, la tutela e la valorizzazione dei dipinti della cappella del Rosario della Chiesa di Santa Corona di Vicenza.
- Referente della struttura di coordinamento dell'accordo stipulato in data 23 gennaio 2014 con il Museo civico di Castelvecchio per la realizzazione della mostra: *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*;
- Organizzazione, progettazione e allestimento dello stand didattico: Ricomposizione digitale e riproposizione con tecnica "Tattoo wall" del soffitto affrescato del salone di Palazzo Canossa di Verona. XIX Salone dell'arte, del restauro e della conservazione di Ferrara e redazione della relativa scheda di presentazione, pubblicata all'interno del catalogo della manifestazione; Ferrara 28 - 31 marzo 2012.
- Referente della struttura di coordinamento dell'accordo stipulato in data 12 settembre 2011 con il Museo civico di Castelvecchio per la realizzazione della mostra "Il Settecento a Verona. La nobiltà della pittura"
- Tutor formativo per gli studenti dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Primo Levi" di Montebelluna;
- Partecipazione in qualità di relatore al Convegno organizzato dalla Biblioteca Nazionale Marciana "La Cultura è nel web. Esperienze Venete" Venezia, 28 aprile 2009;

Dal 2008 al 2012 nell'ambito dell'Unità organica attività di coordinamento, di diretta collaborazione col Soprintendente, ha assolto in particolare: programmazione triennale e annuale lavori pubblici e relativa contabilità, contratti e appalti di servizi lavori e forniture, acquisti mercato elettronico, istruttoria e predisposizione atti di competenza del Dirigente, collaborazione con il Dirigente per l'elaborazione di direttive finalizzate alla corretta applicazione della normativa vigente, programmazione e organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, sito web istituzionale, comunicazione e relazione con il pubblico.

Dal 1986 al 2004 assegnata all'Ufficio catalogo della Soprintendenza ha svolto in particolare:

- programmazione e organizzazione di campagne catalografiche e fotografiche in collaborazione con il direttore dell'ufficio catalogo e redazione di atti amministrativi e contabili connessi;
- inventariazione, informatizzazione e assistenza alla consultazione di schede di catalogo;
- gestione e conduzione del Sistema informativo dell'Ufficio catalogo;
- referente operativo del Progetto Art Past;
- verifiche dei beni catalogati presso gli enti ecclesiastici;
- assistente del progetto di catalogazione "Porting", I lotto e II lotto, con attività di predisposizione ed istruttoria di atti ed operazioni amministrative e contabili;
- assistente del progetto di catalogazione informatizzata "Area Terraglio", con attività di predisposizione ed istruttoria di atti ed operazioni amministrative e contabili;
- assistente lavori di informatizzazione schede OADN secondo il prodotto DESC, con attività di predisposizione ed istruttoria di atti ed operazioni amministrative e contabili.

ELENCO PRINCIPALI EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI DI CUI HA CURATO L'ORGANIZZAZIONE IN DIRETTA COLLABORAZIONE CON IL DIRIGENTE

Oltre all'organizzazione di eventi e manifestazioni nelle giornate di aperture straordinaria previste da calendario MiC quali: Giornate Europee del Patrimonio, aperture 1° maggio, Settimana della Cultura, Festa degli Innamorati, Festa della Donna, giornate del FAI ecc..., ha curato l'organizzazione e ha collaborato a vario titolo ai seguenti eventi culturali:

2022

- Collaborazione all'organizzazione della Mostra *I mondiali di Italia '90*;
- Collaborazione all'organizzazione convegno *Il Valore del bene culturale: fruizione, riqualificazione, agevolazioni*;

2021

- Collaborazione all'organizzazione convegno Archaologica Erga 2021;
- Organizzazione incontro pubblico per la presentazione della dichiarazione di notevole interesse pubblico dell'area di Monte Berico, presso Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza;
- Collaborazione all'organizzazione della Presentazione dell'Accordo pubblico/privato di ricerca e valorizzazione della Villa dei Mosaici di Negrar.

2019

- Conferenza di presentazione dei ritrovamenti archeologici nel Comune di Nogarole Rocca, "Nogarole Rocca: una vocazione europea che affonda le sue radici nella Preistoria".
- Organizzazione Conferenza *Mostrare l'architettura storica*, con visita guidata ai calchi in gesso e ai modelli sanmicheliani custoditi dalla Soprintendenza.
- Organizzazione Giornate internazionali dell'archeologia: *Archeologia dietro le quinte*.
- Partecipazione della Soprintendenza alla Borsa del turismo archeologico di Paestum.
- Collaborazione all'organizzazione della Mostra *Carpioni e Maffei. Dal furto alla rinascita*. In collaborazione con IPAB Vicenza e Museo Diocesano di Vicenza.

2018

- Coordinamento e segreteria organizzativa della mostra di arte contemporanea *"Chi Utopia mangia le mele"* - Verona, ex Dogana di terra 12 ottobre – 2 dicembre 2018;
- Coordinamento e segreteria organizzativa della mostra *"Omaggio a Hidetoshi Nagasawa"* strutturata su un percorso espositivo di otto installazioni, di cui una nel chiostro della Soprintendenza, dal 2 ottobre 2018 al 9 gennaio 2019;
- Conferenza di presentazione di rinvenimenti archeologici a Verona in occasione delle iniziative organizzate dall'Arma dei Carabinieri per celebrare la *"Virgo Fidelis"*, 21 novembre 2018;
- Conferenza di presentazione dell'ultimazione dei lavori di restauro dell'ala sinistra della ex Dogana delle merci di terra, 19 settembre 2018;
- Conferenza: *Il primo cinema della storia. Raccontare per immagini "Obiettivo sul paleolitico"* in occasione della Giornata del paesaggio, 15 marzo 2018.

2017

- Prima Giornata Nazionale del Paesaggio, 14 marzo 2017. Incontro formativo per promuovere la cultura del paesaggio, dei suoi valori identitari e della sua conservazione. In collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Verona;
- Presentazioni del volume *"La Pittura veronese nell'età barocca"* a cura di Fabrizio Magani, Luca Fabbri e Sergio Marinelli, presso le Gallerie Nazionali di arte moderna di Roma 22 novembre 2017; presso la sala Gazzola della Soprintendenza 31 maggio 2017; presso la sala Galtarossa al Museo degli affreschi di Verona, 7 luglio 2017;

2016

- Mostra: *Andrea Palladio: Il Mistero del volto*. Vicenza, Palladio Museum, 3 dicembre 2016 - 4 giugno 2017. (in collaborazione con CISA Vicenza);
- *14° Giornata della Didattica* 6 settembre 2016, organizzata al fine di presentare agli Istituti scolastici i percorsi didattico-educativo offerti dagli enti e dalle istituzioni presenti nella provincia di Verona.

2015 Convegno *"Disposizioni in materia di tutela del Patrimonio architettonico e mitigazione del rischio sismico"*, 25 settembre 2015.

2014 Mostra: *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*. Verona, 5 luglio – 5 ottobre 2014 (in collaborazione con il Comune di Verona).

2013 Mostra: *Tra Carità e Vanità. Trecento anni d'arte, 1713 – 2013*. San Filippo Neri a Verona. Verona, 5 febbraio – 5 aprile 2014;

2012 Mostra: *Sculture veronesi del Trecento. Restauri*. Verona, 4 aprile - 24 giugno 2012;

2011

- Mostra: *Lorenzo Veneziano a Santa Corona. Dalla Vergine dell'Umiltà alla Madonna delle Stelle*. Vicenza, 16 aprile – 29 maggio 2011;
- Convegno: *Arte e Architettura fra Trieste/Trst e Fiume/Rijeka tra fine Otto e inizio Novecento*. Organizzato dalla Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia. Fiume 24 settembre 2011;
- Mostra: *Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari*. Verona, 26 novembre 2011- 9 aprile 2012 (in collaborazione con il Comune di Verona);

2010

- Ciclo di conferenze: *Incontri di Laboratorio. Esperienze e innovazioni tecniche di restauro*. Verona Soprintendenza beni storico artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza;
- Mostra: *Gary Hill tra parola e immagini*. Verona, 14,15,16 ottobre 2010;
- Mostra: *Pietro Ricchi. Pittore ardente, pronto e presto*. Rovigo, 30 gennaio – 13 giugno 2010;

2009 Ciclo di conferenze: *Incontri di Laboratorio. Esperienze e innovazioni tecniche di restauro*. Verona Soprintendenza beni storico artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza;

COMPONENTE COMMISSIONI

2008 Ciclo di conferenze: *Incontri di Laboratorio. Esperienze e innovazioni tecniche di restauro*. Verona Soprintendenza beni storico artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza;

2007 Mostra: *Mantegna e le Arti a Verona 1450 - 1500*. Verona, 16 settembre - 28 gennaio 2007 (in collaborazione con il Comune di Verona);

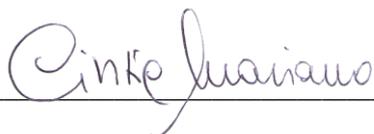
2006 Mostra: *Splendori del Risorto. Arte e Fede nelle chiese del Triveneto*. Verona, 13 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007 (in collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana);

2002 Mostra: *La Carità a Vicenza: Luoghi e immagini*. Vicenza, 20 aprile - 14 luglio 2002;

- Commissione d'esami per *Tecnico del restauro di beni culturali*, in qualità di rappresentante del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Rosà (VI), Irigem 26 e 27 gennaio 2017.
- Commissione d'esami per *Tecnico del restauro di beni culturali*, in qualità di rappresentante del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Vicenza, Engim Veneto 14 e 15 dicembre 2016.
- Commissione tecnico scientifica per l'individuazione dei beni sotto sequestro ai fini della custodia giudiziale in esecuzione all'ordinanza n. 238/2013 della Corte dei Conti sez. Giurisdizionale Campania, nell'ambito del procedimento Biblioteca dei Girolamini di Napoli. (Con lettera di encomio).
- Commissione per la valutazione di dipinti attribuiti ad Angelo Dall'Oca Bianca sottoposti a sequestro ad opera della Legione Carabinieri Veneto Stazione di Parona. In tale ambito è stata incaricata della ricerca documentale delle opere di Angelo Dall'Oca Bianca inventariate dal notaio testamentario, secondo le indicazioni del Pittore.
- Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per affidamento incarichi di catalogazione nell'ambito del progetto "Sperimentazione SIGEC web".
- Commissione per la valutazione di dipinti attribuiti ad Angelo Dall'Oca Bianca sottoposti a sequestro ad opera del Comando Carabinieri di Pescantina.

Verona, 6 giugno 2022

Firma



DICHIARAZIONE

(resa ai sensi degli articoli 38,46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445)

La sottoscritta Mariano Cinzia nata a Pompei (NA) il 12/08/1965 e residente in Verona (VR) Via Franco Faccio 1, ai fini della procedura di interpello per il conferimento di incarico di Responsabile dell'Area funzionale "Educazione e Ricerca", prot. 15355 del 31 maggio 2022, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 38, 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R., che le notizie riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

Ai sensi della legge 196/2003, autorizza l'utilizzo dei dati personali.

Verona, 6 giugno 2022

Firma

