



INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Salzani

Data di nascita 24/09/1973 Verona

E-mail: paola.salzani@beniculturali.itPOSIZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE**Area funzionale VII – Patrimonio Demoetnoantropologico**

TITOLO DI STUDIO

Dottore di Ricerca in Studi Umanistici, Discipline Filosofiche, Storiche e dei Beni Culturali

a) ESPERIENZA E COMPETENZE PROFESSIONALI MATURATE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI MIC

Dal 17 dicembre 2017

Funzionario Archeologo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Principali attività svolte:

- Responsabile della tutela archeologica in diverse Unità Territoriali
- Lavori Pubblici: Attività di RUP, progettista, direttore dei Lavori, direttore operativo in interventi di manutenzione aree archeologiche, riordino magazzini e archivi, scavo archeologico, restauro di beni mobili e immobili
- Responsabile Unità Organizzativa Archivio storico e Depositi archeologici
- dal 2020 al 2021 Responsabile del Laboratorio Archeologia
- dal 2018 al 2020 Referente del progetto per l'attuazione del programma per gli interventi di catalogazione e di inventariazione patrimoniale archeologica
- Direzione scientifica di indagini archeologiche (interventi di ricerca e di archeologia preventiva)

Competenze professionali

Conoscenza e pratica professionale in campo archeologico nei vari settori, dal lavoro sul campo alla pubblicazione scientifica, valorizzazione, didattica e divulgazione dei dati, con particolare riferimento ai processi di produzione, alle materie prime e all'interazione uomo-ambiente in senso diacronico

Competenze
comunicative

Costruire e mantenere relazioni operando in équipes e in contesti multidisciplinari anche internazionali, Ascolto empatico, Lavori di gruppo e cooperazione

Competenze
organizzative e gestionali

Orientamento al risultato, Integrazione Problem solving e Mediazione

b) ESPERIENZA E COMPETENZE PROFESSIONALI PRE-RUOLO MIC

Dal 2012 al 2017

Docente precario/di ruolo (settembre 2017) - scuola secondaria di primo grado

Istituti comprensivi della Provincia di Verona

Dal 2013 al 2016

Conservatore Museale – Museo Civico Archeologico di Cologna Veneta (VR)

- Attività di valorizzazione, ricerca, didattica, divulgazione

Dal 2006 al 2009

Collaboratore della Sezione di Preistoria del Museo Civico di Storia Naturale di Verona

- Progettazione, gestione e coordinamento di attività di ricerca sui materiali, tirocini, stage, didattica e mostre temporanee

Curriculum Vitae

Da marzo 2005 a marzo 2006	Assegnista di Ricerca, Università degli Studi di Trento <ul style="list-style-type: none">▪ Progetto di ricerca sui materiali dello scavo di Lugo di Grezzana (VR) (campagne 2003-2005)
gennaio-maggio 2016 ottobre-novembre 2008 dal 2002 al 2006	Docente specializzato in Corsi di formazione per operatori museali, corsi per Catalogatori di reperti archeologici, Moduli di esercitazione universitaria sui materiali archeologici <ul style="list-style-type: none">- Comune di Cavaion Veronese (in collab. con Sop. Archeologia del Veneto e Università di Verona)- Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV) - Università degli Studi di Trento▪ Progettazione e docenza specializzata (lezioni di: Preistoria, materiali archeologici, attività economiche; preparazione dei laboratori didattici)▪ Docente al corso di Catalogatori di Reperti Archeologici per la redazione di schede RA (Reperto Archeologico dell'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) su materiali preistorici (ceramica, industria litica, metalli), tramite il programma SIGEC▪ Moduli di Esercitazione "Tipologia dei materiali ceramici e litici" (riconoscimento e principi di catalogazione e descrizione dei materiali) all'interno del corso di Paleontologia
Dal 2000 al 2009	Collaboratore specialista in tipologia dei materiali preistorici Soprintendenza Archeologia del Veneto - Via Aquileia,7 - 35139 Padova <ul style="list-style-type: none">▪ Redazione di schede RA (Reperto Archeologico dell'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) su materiali preistorici (ceramica, industria litica, metalli) di vari siti del veronese
Dal 2000 al 2015	Tecnico di scavo e responsabile della documentazione archeologica per Università e ditte di scavo archeologico private

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

01.11.2009 – 28.04.2014	Dottorato in Studi Umanistici, Discipline Filosofiche, Storiche e dei Beni Culturali Università degli Studi di Trento - XXV ciclo
1999 – 2003	Diploma di Specializzazione in Archeologia, indirizzo di Preistorico Università Statale degli studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
1992 - 1999	Laurea in Lettere Classiche Università degli Studi Verona, Università degli Studi di Trento
1987 - 1992	Maturità Classica, Liceo Ginnasio Statale "Scipione Maffei" - Verona

PROGETTI E COLLABORAZIONI A STUDI E RICERCHE

2022-2024	Referente Sabap del protocollo d'intesa per la collaborazione in attività istituzionale con l'Università Sapienza di Roma-Dipartimento di Scienze dell'Antichità, l'Università degli Studi di Padova-Dipartimento di Beni Culturali, con il CPSSAE per il Progetto Prima Europa Polesine (RO) Referente Sabap del protocollo d'intesa per la collaborazione in attività istituzionale con l'Università degli Studi di Padova-Dipartimento di Geoscienze, per lo studio, la valorizzazione e la promozione culturale e scientifica dei siti pre-protostorici delle valli umide dei Colli Berici
2019-2022	Referente Sabap del protocollo d'intesa per la collaborazione in attività istituzionale con l'Università degli Studi di Milano- Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per lo studio, la valorizzazione e la promozione culturale e scientifica del sito preistorico di Colombare di Negrar (VR) di Colombare di Negrar (VR)
dal 2018	Coordinamento scientifico del progetto di ricerca e valorizzazione della necropoli di Nogarole Rocca (VR), scavi Sabap 2017-2019, con Università di Bologna – Dipartimento di Chimica – Laboratorio Brahvo; Università degli Studi di Cagliari - LASP (Laboratorio di Antichità Sarde e Paleontologia); Università degli studi di Milano- Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali; Università degli Studi di Padova-Dipartimento di Geoscienze; Università di Bologna - Dipartimento di Storia Culture Civiltà; University of Newcastle (UK)-School of History

- 2007-2009 Incarico di collaborazione al progetto di ricerca "I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni del Museo di Storia Naturale di Verona", svolto con il Prof. E. Pernicka (*Universität Heidelberg; Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie Mannheim*) e che ha portato alla pubblicazione dell'omonimo volume nella serie delle Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona (2011)
- 2006-2007 Collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Verona alla stesura di progetti, approvati e finanziati dalla Regione Veneto, dalla Fondazione Cariverona e dalla Provincia di Verona, inerenti ad ambiti di ricerca sul territorio veronese, per studi specialisti, analisi e catalogazione di materiali archeologici preistorici

ALLESTIMENTI MOSTRE E MUSEI

- 2022 Coordinamento e progetto scientifico della Mostra "Palafitte e Piroghe del Lago di Fimon. Legno, territorio, archeologia". Museo archeologico Naturalistico di Santa Corona (VI) 19 marzo 2022 al 31 maggio 2023
- 2015 Partecipazione come Conservatore del Museo Civico di Cologna Veneta e in collaborazione con l'Università di Verona (Prof. Alfredo buonopane) al Concorso nazionale promosso dal MIUR '*Progetti didattici nei Musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche*' con un progetto didattico di rifacimento della pannellistica e la realizzazione di guide didattiche a stampa del suddetto museo
- 2014-2015 Redazione dei pannelli C1-C4 (Il Neolitico nella pianura veronese, S. Andrea di Cologna Veneta, L'industria litica di S. Andrea di Cologna Veneta, Pila Culà di Bovolone e Nogara) per il Museo Civico - Centro Ambientale Archeologico - di Legnago
- 2008 Collaborazione alla progettazione e all'allestimento della *mostra di preistoria: "Storie sepolte....Riti e culti all'alba del II millennio a.C."* (coordinamento scientifico e operativo, testi, redazione, pubblicazione divulgativa)
- 2006/2007 Ideazione e realizzazione del progetto didattico "*Al di là della vita: il culto dei morti nella preistoria*" dedicato all'ampliamento dell'allestimento attuale della sezione di preistoria del Museo Civico con una nuova parete specificamente incentrata sull'archeologia funeraria (Paleolitico - Età del Bronzo)
- 2003/2004 Collaborazione alla stesura del Catalogo e all'allestimento della Mostra "*Alla conquista dell'Appennino. Le prime comunità nelle Valli Curone, Grue e Ossona (AL)*", Polo Museale di Brignano Frascata, 23 Aprile 2004-2 Ottobre 2005

PUBBLICAZIONI

Publicazioni 2010 - 2021

2021

- P. Salzani, 2021, Eccezionali novità sull'età del Rame e del Bronzo: la necropoli di Nogarole Rocca (VR), in Lungo la via del Brennero: immagini dalla preistoria. Giornata di Studi, Mantova, pp. 53-66

- U. Tecchiati, P. Salzani, C. Putzolu, L. Magnini, G. Donadel, 2021, Dinamiche insediative nel Neolitico e nell'età del Rame dei Lessini occidentali. Riflessioni a margine della ripresa delle attività nel sito delle Colombare di Negrar di Valpolicella (Provincia di Verona). in I. Magnini, C. Bettineschi, L. Burigana (a cura di), *Traces of complexity*, Studi in onore di Armando de Guio, Sap Società Archeologica s.r.l., pp. 51-67

- U. Tecchiati, P. Salzani, M. Orioli, A. M. Mercuri, S. Talamo, C. Nicosia, A. Amato, S. Casati, S. Cercatillo, A. Florenzano, E. Palmisano, D. Paleček, B. Proserpio, C. Putzolu, E. Rattighieri, C. Reggio, 2021, Agricoltura e gestione del territorio nell'età del rame dei Lessini occidentali: lavori in corso nel sito di Colombare di Villa (Negrar di Valpolicella, VR). In "Il paesaggio agrario tra età del Rame ed età del Ferro. Metodi di analisi delle risorse di sussistenza e delle modalità di gestione per una stima demografica". Workshop, Università di Bologna, 19 Novembre 2021. *IpoTESI di Preistoria*, vol 14, pp. 59-74

2020

-M. Saracino, P. Salzani, N. Martinelli, 2020, Verona prima di Verona: preistoria e protostoria dell'area urbana, Memorie MCSNat

-P. Salzani, S. Talamo, L. Fanti, 2020, Analisi 14C su resti umani e analisi chimiche dei residui organici di reperti fittili della necropoli di Nogarole Rocca (VR), in M. Miari (a cura di) *SCIENZE PER LA PREISTORIA, I Progetti dell'Istituto - 2*, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 18-20

2019

-P. Salzani, U. Tecchiati, 2019, Circolazione dei materiali e delle materie prime e loro contributo allo sviluppo e alla diffusione di elementi legati alla sfera dell'ideologia e della spiritualità tra il IV e III Millennio BC: area alpina e area padana centro orientale a confronto, in M. Maffi, L. Bronzoni, P. Mazzi *Atti del Convegno di Studi in onore di Maria Bernabò Brea, Piacenza*, pp. 193-212

Curriculum Vitae

2015

- P. Salzani, 2015, La piattaforma triangolare di Arano (Cellore di Illasi, Verona) nel quadro dei contesti culturali dell'Età del rame dell'Italia settentrionale, STUDI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA - 2 - Preistoria e Protostoria del Veneto, Firenze, pp. 169 - 176
- P. Salzani, L. Salzani, I. Dori, S. Bortoluzzi, S. Boccone, J. Moggi-Cecchi, 2015, La necropoli del Bronzo antico di loc. Arano, Cellore di Illasi, Verona (2007), STUDI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA - 2 - Preistoria e Protostoria del Veneto, Firenze, pp. 298-294
- M. Baioni, C. Longhi, C. Mangani, M.G. Ruggiero, P. Salzani, 2015, La palafitta del Corno di Sotto (Desenzano del Garda - Brescia) nell'ambito dello sviluppo dei primi insediamenti palafitticoli del Lago di Garda, STUDI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA - 2 - Preistoria e Protostoria del Veneto, Firenze, pp. 177-185
- Pedrotti, P. Salzani, F. Cavulli, M. Carotta, D. Angelucci, L. Salzani, 2015, L'insediamento di Lugo di Grezzana (Verona) nel quadro del Primo Neolitico padano alpino, STUDI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA - 2 - Preistoria e Protostoria del Veneto, Firenze, pp. 95-107

2014

- P. Salzani, 2013/2014, Il sito di Arano (Verona - scavi 2007) alla luce delle trasformazioni sociali, economiche, tecnologiche tra età del Rame e Bronzo Antico in Italia settentrionale, TESI DI DOTTORATO, Università degli Studi di Trento, discussa il 28/04/2014 (Presidente della commissione: Prof. E. Pernicka - Universität Heidelberg; Prof. M. Pacciarelli - Università degli Studi di Napoli Federico II; Prof.ssa M. Montagnari Kokelj - Università degli Studi di Trieste. Relatore: Prof.ssa A. Pedrotti)
- P. Salzani, 2014, L'industria litica in pietra scheggiata di Castello d'Annone- Il Neolitico, in M. Venturino Gambari (a cura di), La memoria del passato. Castello di Annone tra archeologia e storia, ARCHEOLOGIA PIEMONTE 2, LineLab.edizioni, pp. 323-332
- S. Padovan & P. Salzani, 2014, La ceramica vascolare di Castell' d'Annone - Il Neolitico, in M. Venturino Gambari (a cura di), La memoria del passato. Castello di Annone tra archeologia e storia, ARCHEOLOGIA PIEMONTE 2, LineLab.edizioni, pp. 145-192

2012

- E. Valzolgher, J. Meadows, P. Salzani, L. Salzani, 2012, Radiocarbon dating of the Early Bronze Age cemetery at Arano, Verona, northern Italy. In: E. Boaretto and N.R. Rebollo Franco (ed), Proceedings of the 6th International Radiocarbon and Archaeology Symposium, RADIOCARBON, Vol 54, Nr 3-4, pp. 483-503

2011

- Salzani P., Pernicka E., 2011, The Bronzi del Garda Project (Verona – Italy), in Hauptmann A., Modarressi-Tehrani D, Prange M (Eds.), INTERNATIONAL CONFERENCES, ARCHAEOLOGICAL METALLURGY IN EUROPE III - Abstracts, Metalla – Sonderheft 4, p. 82.
- Salzani P. 2011, I metalli del progetto 'I bronzi del Garda'. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p 47–87.
- Salzani P. 2011. L'informatizzazione dei dati. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p 103-106.
- Aspes A., Fasani L., Salzani P. 2011. Schede dei siti. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p 39-46.
- Bressan F., Salzani P. 2011. Cluster analysis: formazione di gruppi di reperti. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p 99 – 102.
- Ottomano C., Salzani P. 2011. Analisi delle ceramiche. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p 107-119.
- Pernicka E, Salzani P., 2011. Remarks on the analyses and future prospects. In: Aspes A, editor. I bronzi del Garda: valorizzazione delle collezioni di bronzi preistorici di uno dei più importanti centri metallurgici dell'Europa del II millennio a.C. Verona, MEMORIE DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI VERONA – 2 Serie. Sezione Scienze dell'Uomo 11 – 2011. p. 89–98.

2010

- A. Pedrotti, P. Salzani, 2010, Lugo di Grezzana: un "emporio" di settemila anni fa sui Monti Lessini veronesi. LA LESSINIA -

IERI OGGI DOMANI, pp. 87-104

Collaborazioni accademiche Dall'A.A 2004/2005 - Cultore della Materia settore s.d. L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA presso l'Università degli Studi di Trento, Corso di Beni Culturali (Prof.ssa Annaluisa Pedrotti)

Negli A.A 2008/2009 fino a 2011/2012 - Cultore della Materia settore s.d. L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA presso l'Università degli Studi di Verona, Corso di Beni Culturali (Prof. ssa Daniela Cocchi), per la quale ha tenuto negli anni 2010- 2012 lezioni sulla prima metallurgia dell'Italia settentrionale

Tutorati e correlazioni a tesi di Laurea A.A. 2021/2022 - Tutorato e correlazione nella tesi di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano- Dipartimento di Beni Culturali: dott.Luca Perolfi (Prof. Umberto Tecchiati)

A.A. 2020/2021 - Tutorato e correlazione nella tesi di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano- Dipartimento di Beni Culturali: dott. Matteo Orsi (Prof. Umberto Tecchiati)

A.A. 2010/2011 - Tutorato e correlazione nella tesi di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento: dott.ssa Irene Moltrer (Prof.ssa Annaluisa Pedrotti)

A.A. 2004/2005 - Tutorato e correlazione nella tesi di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento: dott.ssa Chiara Conci (Prof.ssa Annaluisa Pedrotti)

Seminari, Convegni e Congressi nazionali ed internazionali 2015 - *La Preistoria del Trentino Alto - Adige Contributi e Aggiornamenti*, Dedicato a Bernardino Bagolini, 4 - 5 dicembre 2015, Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia (PAOLA SALZANI & Umberto Tecchiati: Contributo alla definizione identitaria della facies dell'antica età del Bronzo in Trentino Alto Adige)

2014 - «*Le Bronze ancien entre Rhône et Danube: nouvelles données, nouvelles approches*», Universités de Bourgogne et de Franche-Comté, Master MAMTEP, spécialité ACTE, 2e année UE 14 - Séminaire Culture -Territoire - Environnement, Jeudi 3 avril 2014 - Dijon, Université de Bourgogne, Maison des Sciences de l'Homme (PAOLA SALZANI: The Early Bronze Age in the central eastern part of northern Italy: new data from funerary sites and metal analyses)

2013 - XLVIII Riunione Scientifica *Preistoria e Protostoria del Veneto*, Padova, 5-9 novembre 2013:

P. SALZANI, La piattaforma triangolare di Arano (Cellore di Illasi, Verona) nel quadro dei contesti culturali dell'Età del rame dell'Italia settentrionale;

P. SALZANI, L. Salzani, I. Dori, S. Bortoluzzi, S. Boccone, J. Moggi-Cecchi, La necropoli del Bronzo antico di loc. Arano, Cellore di Illasi, Verona - 2007;

M. Baioni, C. Longhi, C. Mangani, M.G. Ruggiero, P. SALZANI, La palafitta del Corno di Sotto (Desenzano del Garda - Brescia) nell'ambito dello sviluppo dei primi insediamenti palafitticoli del Lago di Garda;

A. Pedrotti, P. Salzani, F. Cavulli, M. Carotta, D. Angelucci, L. Salzani, L'insediamento di Lugo di Grezzana (Verona) nel quadro del Primo Neolitico padano alpino

2012 - BAIM - *Bronze Age Italian Meeting*, November 16 - 17, 2012, Museo Archeologico Nazionale di Parma (PAOLA SALZANI: The ritual and funerary site of Arano (VR)/Il sito culturale e funerario di Arano (VR); Playing the game of archaeometallurgy: approach issues on metal work studies/ Giocando con l'archeometallurgia: problematiche di approccio allo studio dei metalli)

2012 - *Raum und Funktion im Lichte sozialer Praktiken von der Stein- bis zur Römerzeit*, 24. bis 27. Oktober 2012, Kulturfabrik Hainburg an der Donau - Österreichische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (PAOLA SALZANI & Maria Bernabó Brea: Burial Rituals between Tradition and Mobility in the Light of new Findings in Northern Italy)

2011 - *Archaeometallurgy in Europe 2011*, 3rd International Conference, 29 June to 1 July 2011, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Germany (Paola Salzani & Pernicka E.: The Bronzi del Garda Project -Verona - Italy, Poster)

La sottoscritta, Paola Salzani, nata a Verona il 24/09/1973, residente in via Gino Beltramini 6 – Verona,

DICHIARA

ai sensi degli artt. 38, 46, 47 del DPR 445/2000 e sm., che quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde al vero. Si allega copia di documento di identità in corso di validità.

Verona, 8 giugno 2022

Paola Salzani



