

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Meneghetti Francesca**
Indirizzo via Ca' Molin 22/3 – 36061 Bassano del Grappa (Vicenza)
Telefono 0424 819601
Cellulare +39 3491868246
E-mail francesca.meneghetti@beniculturali.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 15 gennaio 1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 5 novembre 2018 - a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Vicenza e Rovigo, distaccata dal 6 aprile 2021 dalla Soprintendenza ABAP per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
Tipo di impiego Funzionario storico dell'arte
Principali mansioni e responsabilità Responsabile di zona (Vicenza e provincia); Coordinatore ufficio vincoli

Date 24 maggio 2010 - 31 ottobre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Segretariato regionale per il Veneto con sede a Ca' Michiel dalle Colonne, Cannaregio 4314 - 30121 Venezia
Tipo di impiego Assistente tecnico (area II, F3) presso l'Ufficio Tutela beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle pratiche di verifica dell'interesse culturale; redazione di relazioni storico-artistiche; partecipazione al gruppo di coordinamento tecnico-scientifico per il restauro e la valorizzazione del *Crocifisso* di Donatello della Chiesa di Santa Maria dei Servi a Padova.

Date 16 giugno 2015 - 15 giugno 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Nove con sede in piazza De Fabris, 4 - 36055 Nove (Vicenza)
Tipo di impiego Conservatore del Museo civico della ceramica "G. De Fabris"
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione coordinata continuativa come referente tecnico-scientifico del patrimonio museale, con il compito di collaborare al potenziamento del sistema espositivo esistente, alla promozione dell'artigianato artistico, alla catalogazione scientifica delle opere e alla valorizzazione delle collezioni civiche.

Date 22 luglio 2009 - 18 maggio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bassano del Grappa con sede in via Giacomo Matteotti 39 - 36061 Bassano del Grappa (Vicenza)
Tipo di impiego Istruttore Direttivo Conservatore (cat. D1) presso il Museo Biblioteca Archivio
Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e studio sulle collezioni museali; progettazione di programmi di manutenzione e restauro delle collezioni; coordinamento delle attività dell'archivio fotografico; coordinamento e programmazione delle attività didattiche del museo; collaborazione nella curatela degli eventi espositivi museali, e redazione dei relativi cataloghi; affiancamento alla Direzione nelle operazioni relative alla gestione delle raccolte.

Date 3 settembre 2009 - 21 maggio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Trento – Ufficio beni culturali, con sede in piazza Fiera, 4 - 38122 Trento

Tipo di impiego	Schedatrice di beni OA nel progetto di inventariazione del patrimonio ecclesiastico mobile
Principali mansioni e responsabilità	Produzione di n. 1908 schede catalografiche secondo il modello CEIOA 4.2.
Date	1 giugno 2005 - 1 maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vicenza con sede in Corso A. Palladio 98 - 36100 Vicenza
Tipo di impiego	Servizio Civile Nazionale presso la Pinacoteca di Palazzo Chiericati
Principali mansioni e responsabilità	Progetto <i>Un nuovo catalogo per la Pinacoteca di Vicenza 2</i> : nuova inventariazione delle sculture e delle arti applicate; collaborazione alla realizzazione del III tomo del catalogo scientifico delle collezioni; redazione della ricerca bibliografica per la monografia edita a cura del museo dal titolo <i>Giovanni Demio, uomo di bellissimo ingegno</i> .

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	31 marzo 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Udine
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La tesi: <i>Crocifissi lignei confraternali nelle chiese dei Servi di Maria: arte e devozione dal XIV al XVII secolo</i> (tutor prof.sse Donata Battilotti e Giuseppina Perusini) è stata approvata con lode.
Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Studi storico artistici e audiovisivi
Data	14 aprile 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Padova - Scuola di specializzazione in storia dell'arte e delle arti minori
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La tesi di specializzazione: <i>Verso il Museo della città: gli affreschi della sala capitolare di San Francesco a Bassano all'interno del nuovo percorso museale</i> (relatrice dott.ssa Cristina Guarnieri) è lo studio di un nucleo di opere medievali destinate al futuro 'Museo della storia della città', progettato per i nuovi spazi del Museo civico di Bassano del Grappa.
Qualifica conseguita	Diploma di specialista in storia dell'arte e delle arti minori
Livello nella classificazione nazionale	Votazione 70/70
Data	30 marzo 2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Ca' Foscari di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La tesi: " <i>Jesu dolce tu pendesti/ in croce sol per nostro amore</i> ": <i>la Deposizione di Jacopo Bassano a Santa Maria in Vanzo</i> " (relatore prof. Augusto Gentili) contiene lo studio del contesto storico, dei problemi iconografici e della fortuna grafica dell'opera, custodita a Padova all'interno del Seminario Vescovile Maggiore.
Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Lettere indirizzo storico-artistico
Livello nella classifica nazionale	votazione 110/110 e lode

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI:

- Francesca Meneghetti, "L'arte dei Servi di Maria in occasione dei giubilei (1575-2000): il ruolo dell'Arciconfraternita del Crocifisso di San Marcello al Corso, con alcuni documenti inediti", in *Studi Storici OSM*, 71 (2021), pp. 9-72;
- Francesca Meneghetti, *Crocifissi lignei dei Servi di Maria. Arte, devozione e conservazione tra XIV e XVII secolo*, Udine 2020;
- "Il patrimonio demotnoantropologico materiale: alcuni esempi di ambito devozionale dal territorio romagnolo", in *Graphie. Rivista trimestrale di arte e letteratura*, 87 (2019), pp. 68-69;
- introduzione al catalogo della mostra *Angelo Spagnolo. Le forme dell'utile. Antologica* (Nove, Museo civico della Ceramica, 27 maggio – 9 ottobre 2016) a cura di Francesca Meneghetti, Marco Maria Polloniato, Fabiola Scremin, Nove 2016, pp. 7-8;
- "Fiori e frutti di terra. Enrico Stropparo", in *Fiori e frutti di terra*, catalogo della VI triennale della ceramica (Este, 17 settembre-16 ottobre 2016), Este 2016, pp. 16-19;
- "Il reliquiario con l'ampolla del Sangue miracoloso. Note storiche e di restauro", in *Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello della chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica*,

intervento, approfondimenti, Atti della giornata di studio (Udine, 15 maggio 2015), Padova 2016, pp. 251-266;

- schede in *I Bassano del Museo di Bassano*, Cinisello Balsamo 2016, pp. 84-86, 108-110, 152;
- studio sul Reliquiario del Sangue miracoloso in *Santa Maria dei Servi e il Crocifisso di Donatello. Guida storico artistica*, Padova 2015, pp. 76-79;
- scheda in *Giorgione a Padova. L'enigma del carro*, catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 16 ottobre 2010-16 gennaio 2011), Milano 2010, pp.193-194;
- schede in *Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio*, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Museo Civico, 6 marzo-13 giugno 2010), Milano 2010, pp. 101-102, 125-126;
- "Gerolamo Bassano, *I santi Ermagora e Fortunato, la Vergine e il Bambino*", scheda in *I Fiorentini. Una dinastia di pittori nella Valsugana del Seicento*, catalogo della mostra (Borgo Valsugana, 15 luglio-31 agosto 2007), Borgo Valsugana 2007, pp. 29-31;
- schede in *Passion and Commerce. Art in Venice in the 17th and 18th centuries* (Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, 22 ottobre 2007-27 gennaio 2008), Barcellona 2007, pp. 108-109, 130-131, 238-239, 352-353, 356-357.

FREQUENZA DI CORSI ORGANIZZATI DAL MiC:

- 6-29 aprile 2022, Corso Protezione Civile "Formazione nazionale per i funzionari impegnati nelle attività emergenziali relative ai beni culturali"
- 8-11 giugno 2021, Corso "Il responsabile del procedimento" (organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione);
- 15 aprile 2020, webinar: Corso "Cura e gestione dei depositi" (organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali);
- 6-7 giugno 2019, Roma: Corso "Uffici esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali - sessione Nord-Italia";
- 4-9 aprile 2019, webinar: "L'Artbonus" (organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione);
- 25 febbraio 2019, Roma: Corso "Le sponsorizzazioni" (organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione);
- 24-25 settembre 2015, Roma: Corso-laboratorio "Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche" (organizzato dall'ICCD);
- 31 marzo 2015, Venezia: Giornata formativa "VIR – Vincoli in Rete";
- 15-17 dicembre 2014, Venezia: Corso "Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale" (organizzato dal MiBACT – Università degli Studi di Padova);
- 6 novembre 2013, Venezia: Giornata formativa "Tutela dei beni storico artistici ed etnoantropologici";
- 5 novembre 2013, Venezia: Giornata formativa "Tutela dei beni archivistici e digitali: strategie e strumenti per la diffusione in rete del patrimonio";
- 4 novembre 2013, Venezia: Giornata formativa "Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale";
- 6-7 dicembre 2012, Venezia: Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB (organizzato dall'ICCD);
- 19-23 novembre 2012 (35 ore), Roma: Corso di catalogazione – Scheda VeAC (organizzato dall'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia);
- 15-16 settembre 2010, Venezia: Corso di formazione e addestramento all'uso del sistema informativo SICaR per la documentazione georeferenziata in rete di cantieri di restauro (organizzato dalla Soprintendenza BAP e PSAE per le province di Pisa e Livorno).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.lgs. 196/2003.

Bassano del Grappa, 8 giugno 2022

Francesca Meneghetti